

Sfinks

Een wereld om naar te luisteren!

25 • 26 • 27 • 28 juli 2002
Boechout • Antwerpen (B)



festivalgids



— FERNANDA ABREU —

B r é s i l

Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu, la bonne trentaine, a posé nue sur la pochette d'un de ses cd. Selon les critiques, qui trouvaient que Fernanda Abreu n'avait pas besoin de ce genre de choses, cela a eu un effet inverse. Abreu est chanteuse, compositrice, danseuse et en plus de tout ça têtue. Lorsqu'elle a commencé à chanter dans le groupe disco Blitz de Rio, elle a changé son prénom en Fernandinha. Parfois les choses sont si simples. C'est une fournie qui retourne toujours à la maison pour faire le bilan et pour se ressourcer. Son dernier cd *Da Lata* explique certaines choses. Le titre réfère tant aux casseroles et aux poêles qu'à une qualité supérieure. Dans les faubourgs de Rio, les casseroles et les poêles constituent la percussion de base. C'est entre autres grâce à la largueur d'esprit de la population que tous les genres de musique y sont bien accueillis, ce qui est le cas du funk. Des casseroles, des poêles et du funk.

La musique de Blitz faisait danser et rire les gens, mais elle les faisait également réfléchir, car les textes étaient pour le moins satirique et provocateur. En 1986, Abreu s'est arrêtée et s'est appliquée à la guitare jusqu'au jour où elle a sorti son cd *Sla Radical Dance Disco Club*, par le biais duquel elle veut prouver qu'aussi au Brésil la tête et le corps n'étaient pas séparés. Actuellement, elle a atterri dans un genre de sambafunk, qu'on pourrait classer de soul brésilienne dégénérée.

Première

— FERNANDA ABREU —

B r a z i l

Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu, in her mid-twenties, posed stark naked on the cover of one of her CD's. According to the critics this was counter-productive, for in their opinion Fernanda Abreu of all people had no need for this kind of thing. Abreu is a singer, composer and dancer, and headstrong into the bargain. She changed her name into Fernandinha when she started singing with the disco-band Blitz from Rio. Her recent CD '*Da Lata*' has a title referring to pots and pans, as well as to high-level quality and diversity. In the outskirts of Rio pots and pans are the basic percussion. Because of the openness of the people, all music is welcomed there in a friendly way so was funk. Blitz's music made people dance and laugh, made them think as well, because the lyrics were satirical and provocative to say the least. In 1986 Abreu took a break and started studying the guitar. Then all of a sudden she was back with the CD '*Sla Radical Dance Disco Club*', by which she wanted to convey that in Brasil head and body are never disconnected. At the moment she's arrived at sambafunk and Brazilian soul gone haywire.

Première

FERNANDA ABREU

• 'ENTIDADE URBANA' •

B R A Z I L I Ë

Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu, halfweg de dertig, stond gewoon naakt op de cover van een van haar CD's. Volgens de critici werkte dat een beetje averechts want zij vonden dat precies Fernanda Abreu dat soort dingen niet nodig had. Abreu is zangeres, componiste en danseres en eigenzinnig. Ze wijzigde haar voornaam tot Fernandinha toen ze zangeres werd bij de discoband Blitz uit Rio. Zo eenvoudig zijn dingen soms. Ze is een druk bezette bezige bij die echter altijd weer terug naar huis komt om orde op zaken te stellen. Haar recente CD Da Lata verduidelijkt één en ander. De titel verwijst zowel naar potten en pannen als naar hoogstaande kwaliteit en diversiteit. In de buitenwijken van Rio zijn potten en pannen de basispercussie. Mede door de openheid van het volk wordt er alle muziek vriendelijk onthaald en dus ook funk.

De muziek van Blitz deed de mensen dansen en lachen, deed ze ook nadenken want de teksten waren op zijn minst satirisch tot provocerend. In 1986 stopte Abreu er even mee en ging gitaar studeren. Tot ze er dan plots terug was met een CD Sla Radical Dance Disco Club waarmee ze wou aangeven dat ook in Brazilië het hoofd en het lijf niet gescheiden zijn. Momenteel is ze aanbeland bij sambafunk en uit de hand gelopen Braziliaanse soul.

www.uol.com.br/fernandaabreu

Première



VRIJDAG 26 JULI - 21U30
DANSPODIUM



OPEN AIR

Het openluchtpodium is het grootste podium op Sfinks. Hier ontdekten Sfinksgangers artiesten als Youssou N'Dour, Nusrat Fateh Ali Khan en Ali Farka Toure, lang voordat ze onze hitlijsten binnentruilden. Een podium voor grote ensembles, exclusieve concerten voor kenners en nieuwsgierigen. Dit jaar kun je er bijvoorbeeld luisteren en kijken naar Tania Libertad, Diego Carrasco, Muzikás en Alexander Balanescu.

DANCE HALL

Het danspodium is dé plek om te feesten. Topartiesten brengen heel het weekend de opzwependste klanken uit de vijf continenten in een broeierige sfeer. Op vrijdagavond is er Festa Do Brasil met Fernanda Abreu en Zeca Baleiro, op zaterdagavond kun je op het Bal Tropical massaal uit de bol gaan met Adolphe Dominguez & Wenge Tonya Tonya.

SFINKS CAFÉ CONCERTEN

In het Sfinks Café kun je vanaf maandag 22 juli, 's avonds rond 22u, in avant-première een concertje meepikken van de Sfinks-sterren. Kortom, de Sfinks Café Concerten zijn dé manier om je voor te bereiden op een feestelijk festivalweekend. De concertjes duren 30 minuten, de plaatsen zijn beperkt maar de inkom is gratis en de sfeer enorm!

KIDZ

Voor de Kidz organiseert Sfinks een echt kinderfestival met alles erop en eraan: zelf musiceren en dansen, luisteren naar concertjes en de mooiste verhalen uit de wereld, een drankje in de Kidz Party Bar, een duik in het zwembad of de waaghals uithangen op de Airvåg-luchtsculpturen. Daarna met je nieuwe exotische gezichtsbeschijdering mee opstappen in de grote Kidz Parade. Een hele dag feest voor kids tot en met dertien jaar – die mogen gratis binnen op Sfinks.

CAMPING

De Sfinks Camping is een andere wereld. Het is een sfeervolle plek voor een welverdiende nachtrust, op wandelafstand van het festival. Alle faciliteiten zijn voorzien en 's ochtends kun je genieten van een heerlijk ontbijt.

BARS & RESTO'S

Honger? Dorst? Geen probleem! In het Sfinks Restaurant kun je proeven van een gezonde maaltijd uit de wereldkeuken, of een kleine snack meenemen. Verder vind je op het terrein de koffietent voor geurige koffie, thee en ontbijt, de Passoa-cocktailtent, de pitta-snack en de tapasbar voor de lekkerste Spaanse specialiteiten. Een frisse Stella, een lekker wijntje, een echte Marokkaanse muntthee, vers geperst fruitsap of een cocktail? Meer dan vijf bars zorgen voor een perfecte service.



CLUB

De meest intieme en emotionele muziek maak je in de clubtent mee. Het kleinste podium van Sfinks staat dit jaar in een iets grotere circustent voor meer comfort. Hier zit je heel dicht bij de muzikanten, en veel mensen vinden dit het gezelligste podium. Je kunt er onder meer Sudha Ragunathan, Mafalda Arnauth en het Khac Chi Ensemble bekijken. Op zaterdagavond staat er ook dit jaar een heel bijzonder project op het programma, *Muziek en zang van de Zjderoute*, een uitgebreid concertprogramma met dertien ensembles uit Centraal-Azië. Voor fijnproevers!

ANIMATIE & PARADES

Niet alleen op de podia kom je artiesten tegen. Ook op andere plekken is allerlei te beleven. Dit jaar zorgen Ttukunak (Spanje, Baskenland), Jaya (Benin) en Maracatu Leão Coroado (Brazilië) voor de gepaste omkadering. Al kuierend naar het volgende concert kom je ze zeker tegen.

FESTIVALMARKT

Op de Festivalmarkt kan je de sfeer van Arabische souks en Afrikaanse markten gaan opsnuiven met honderden spulletjes uit andere culturen en uitheemse muziek-instrumenten. Je kunt hier ook terecht voor informatie over allerlei organisaties die je wat meer kunnen vertellen over de wereld waarin we leven. Het is één grote kleurige wereldculturenmarkt.

PARLATENT

De parlatent brengt artiest en festivalganger dicht bij elkaar. Muziek op Sfinks is zelden vrijblijvend en wil een boodschap en gevoel overdragen. Daarom krijg je in de intieme parlatent de mogelijkheid om met verschillende artiesten en muzikanten een woordje te wisselen. Loop er in ieder geval eens binnen.

WORLD GROOVE

De world groove tent is de hartslag van de wereld. Asian Jungle, Mahgreb drum'n'bass, The best of both worlds met live acts en dj's als Momo, Adi Lukovac & Ornamenti, Squadra Bossa, Ari en dj Aki. Een radicale kijk op muziek van de 21e eeuw met één universele taal: *electronic dance*.

INFO

Verder vind je op het festivalterrein een infostand aan de inkom, waar je met al je vragen terecht kunt. Voor het exclusieve Sfinks festival T-shirt moet je ook hier zijn. Verder op Sfinks: sponsorstands, publieke telefoons aan de ingang, een EHBO-stand en voldoende sanitaire voorzieningen.

Sfinks festivalsecretariaat

Jan Frans Willemsstraat 10a - B-2530 Boechout
Telefoon +32(0)3 455 69 44 - Fax +32(0)3 454 11 62
e-mail info@sfinks.be - site www.sfinks.be