



FERNANDA
ABREU

AUGUST 31
SATURDAY

DOORS OPEN: 7PM

MIAMI BEACH BANDSHELL

7275 Collins Ave, Miami Beach

MORE INFORMATION

BRAZILIANFILMFESTIVAL.COM



BUY HERE!



Official Hotel



MIAMI BEACH



Media Support

acheiUSA

ACONTECE.com



Sponsor

Garciafamilyfoundation

Support



Promotion



TITANIO



An Event

Inffinito

Ambassador Festival

LAURA FERNANDES
LILIANA KAWASE
RENATA GARCIA

Media Sponsor

globoplay



INFFINITO CONCERT AUGUST 31

FERNANDA ABREU

DOORS OPEN: 7PM



MIAMI BEACH BANDSHELL



Fernanda Abreu: Estrela do pop brasileiro faz show no Inffinito Brazilian Film Festival em Miami

Comemorando 42 anos de carreira, a cantora traz um show especial para a abertura do Festival em Miami

DA REDAÇÃO

Fernanda Abreu, eterna “garota carioca suíngue sangue bom”, está pronta para brilhar na abertura do 28º Inffinito Brazilian Film Festival, no próximo sábado, dia 31 de agosto, no Miami Beach Bandshell. Comemorando 42 anos de carreira, a artista se prepara para oferecer aos americanos à comunidade brasileira na Flórida uma performance inesquecível, refletindo a rica e vibrante trajetória que marcou sua jornada musical.

Reconhecida por sua capacidade de transcender barreiras culturais e conectar-se com públicos de diferentes gerações, Fernanda Abreu mantém-se relevante e inovadora, trazendo sua mistura única de rap, samba e funk para um palco internacional. Em entrevista exclusiva ao AcheiUSA, ela compartilha insights sobre sua carreira, suas experiências em grandes festivais e como suas raízes cariocas e projetos sociais influenciam sua música. Confira:

Você está comemorando 42 anos de carreira em 2024. Como você vê a evolução da sua música e da sua performance ao longo dessas décadas? Quais foram os principais desafios e conquistas nesse percurso?

Eu tive a sorte de integrar a Blitz,



Fernanda Abreu se apresenta no dia 31 de agosto no no Miami Beach Bandshell

banda que abriu as portas do Rock Pop Brasil/Geração 80, no início da minha carreira, em 1982, onde experimentei um sucesso estrondoso e onde aprendi muito. Quando lancei minha carreira solo em 1990, com o álbum “SLA Radical Dance Disco Club”, livre de expectativas de sucesso, eu tive liberdade criativa para propor um som novo para a época, longe de qualquer fórmula musical que pudesse me aprisionar artisticamente. Isso foi muito importante para eu desenvolver minha linguagem musical e estética e criar minha própria assinatura artística. Lancei álbuns, singles, turnês de shows e videoclipes tanto no Brasil

quanto no exterior e tenho muito orgulho da minha trajetória. Percebo que meu legado musical não ficou datado. Acho que o principal desafio é ser coerente conceitualmente e estar aberta a se reinventar a cada passo dado.

Sua carreira inclui apresentações em grandes festivais, como Rock in Rio e Hollywood Rock. Qual dessas experiências foi a mais marcante para você e por quê? Como essas performances moldaram sua carreira?

Festivais são sempre muito marcantes, pois além de serem estruturas grandes que demandam shows com muita qualidade musical,

coreográfica, cenográfica e visual, são públicos gigantescos e sabemos que parte do público não foi ali para te assistir. Acho que o grande barato é exatamente esse: subir no palco e seduzir esse público para curtir o seu show. Tenho gostado muito de tocar em festivais aqui no Brasil, pois vejo que, em geral, as curadorias estão criativas e levando em conta a diversidade da música brasileira. Então, temos, por exemplo, palcos onde numa noite cantam Paulinho da Viola e Malu Magalhães ou Fernanda Abreu e Matuê. Adoro isso! E também acho muito bom oferecer essa diversidade estilística para o público.

Você tem uma relação profunda com o Rio de Janeiro e participa ativamente de projetos sociais como “Conexões Urbanas” e “Passinho do Funk”. Como essas iniciativas influenciam sua música e sua visão artística? Pode compartilhar alguma experiência significativa desses projetos?

Eu amo o Rio de Janeiro! E enxergo o Rio como uma cidade que é ainda a tradução do que vemos no Brasil: do melhor e do pior do Brasil. A natureza que se impõe com sua beleza exuberante misturada com uma desigualdade social profunda. E isso se reflete na minha música e no meu comportamento como carioca e brasileira. Estudei em escola pública a vida

inteira, depois fiz faculdade de Sociologia, então essa ponte “Morro-Asfalto” que proponho desde o meu primeiro disco é muito orgânica e verdadeira. Eu sempre vi beleza, criatividade, potência e arte nas favelas, além da pobreza, da falta de oportunidade, de saneamento, de educação e saúde. Então, sempre foi natural minha parceria com projetos do terceiro setor.

Você se apresentará em Miami Beach no dia 31 de agosto como parte do 28º Inffinito Brazilian Film Festival. O que o público americano pode esperar do seu show? Como você planeja adaptar seu repertório e sua performance para essa audiência internacional?

Estou muito animada com o show que farei em Miami agora no dia 31. Adorei essa parceria com a Inffinito e com o Festival de Cinema. No repertório do show, pretendo fazer uma viagem musical por esses meus 34 anos de carreira solo, tocando vários hits para o público dançar comigo. Vai ser uma festa! E, apesar das letras serem em português, a música é uma linguagem universal e tenho certeza de que a audiência internacional vai curtir minha mistura de rap, samba e funk.

Para mais informações, acesse brazilianfilmfestival.com/miami. Leitores do AcheiUSA tem desconto no ingresso do show usando o código ACHEIUSA10. ■



CLASSIFICADOS | EMPREGOS

CONTRATANDO PESSOA P/LAVAR LOUÇAS E FAZER LIMPEZA EM UM RESTAURANTE, \$15/HORA. SEG A SAB DAS 8AM AS 5PM. VAGA PARA CORAL SPRINGS/FL. página 17

Massachusetts tem mais dois casos de crimes cometidos por brasileiros

Evandro Rosa responde por crimes contra a ex-namorada; Jackson Pinheiro é acusado de violência doméstica, entre outros crimes **PÁGINA 10**



Morre aos 93 anos Silvano Santos em São Paulo **PÁGINA 12**



Fernanda Abreu, eterna "guroca carioca sangue sangue bom", está pronta para brilhar na abertura do 28º Inffinito Brazilian Film Festival, no próximo sábado, dia 31 de agosto, no Miami Beach Handball. Celebrando 42 anos de carreira, a artista promete uma performance inesquecível, refletindo a rica e vibrante trajetória que marcou sua jornada musical. Leia entrevista exclusiva na **PÁGINA 12**.

LOCAL

Surto de salmonela por consumo de pepino afeta 31 estados e pode ter origem na FL **PÁGINA 7**

IMIGRAÇÃO

Começa novo programa de cidadania para cônjuges de cidadãos americanos **PÁGINA 11**

NEGÓCIOS

Small Business Fair promove negócios locais **PÁGINA 9**

ESPORTES

'Rocky Brasileiro' volta aos ringues em Miami **PÁGINA 14**

EUA

Biden anuncia redução nos preços de medicamentos **PÁGINA 5**

Y Kris Lee

Immigration Attorney

(202) 960-4441



Escaneie para mais informações



30 AGO A 7 SET

BRAZILIANFILMFESTIVAL.COM



ACIDENTADO?

CONSULTA GRÁTIS

WITES & ROGERS - (954) 933-4400

www.writes.com



**EVENTS**

The Best Things to Do in Miami This Week



Brazilian singer Fernanda Abreu takes the stage at the Miami Beach Bandshell on Saturday, August 31.

Fernanda Abreu at Miami Beach Bandshell

On Saturday, Brazilian singer **Fernanda Abreu** celebrates the return of the 28th annual Inffinito Brazilian Film Festival with an unforgettable performance. Abreu first rose to fame as part of the band Blitz in the 1980s, making a splash at the original Rock in Rio. She's since become a major force in Brazilian pop music, blending samba and funk carioca. Her show will have you on your feet with classic hits like "Rio 40 Graus" and "Kátia Flávia, a Godiva do Irajá." *8 p.m. Saturday, at Miami Beach Bandshell, 7275 Collins Ave., Miami Beach;*

miamibeachbandshell.com. Tickets cost \$45 via ***dice.fm***. Ashley-Anna Aboreden

La brasileña Fernanda Abreu cantará en Miami el sábado 31 de agosto

POR ERWIN PÉREZ ESPECIAL/EL NUEVO HERALD
30 DE AGOSTO DE 2024 10:30 AM



Fernanda Abreu FOTO CORTESÍA/ GENE DE SOUZA



Escuchar este artículo ahora

Powered by Trinity Audio



00:00

00:51

Fernanda Abreu, estrella del pop brasileña que influyó a Anitta, se presenta en Miami Beach el sábado 31 de agosto. Esta artista icónica de su país traerá el espectáculo “Amor Geral” al Miami Beach Bandshell, de la avenida Collins. Abreu comenzó su extensa carrera con la legendaria banda Blitz en la década de 1980; la agrupación se convirtió en una gran sensación que llenaba estadios en todo Brasil y cruzó fronteras. En su exitosa carrera solista, la artista ha lanzado discos como “Da Lata” (1995), “Entidade Urbana” (2000) y “NaPaz” (2004). Siempre innovadora, curiosa, ecléctica y exigente en sus producciones, Abreu es considerada la madre del pop y la música dance brasileña moderna, llena de swing, samba y funk carioca. El concierto del 31 de agosto formará parte de la programación del 28° Festival de Cine Brasileño Inffinito de Miami. Se anuncia que el espectáculo de Abreu iniciará a las 8 p.m. Más información, en la página www.MiamiBeachBandshell.com